

Fips der Affe Peter Lehmann, 1980

Angebracht an der Hausecke neben Konditorei Café Amtsfischerhaus, Schnoor 31

Attached to corner of the house next to pastry shop Café Amtsfischerhaus, Schnoor 31



Kinetische Plastik

Hein Sinken, 1973

Viele halbe Kugeln ergeben ein bewegendes

Many hemispheres come together to create a moving artwork

bkürzung (Gesamtlänge 3,5 km/45 Min.): Folgen Sie der Martinistraße. nd biegen Sie rechts ein in die Böttcherstraße (Nr. 23).

hortcut (3,5 km/45 min. in total): Follow Martinistraße straight ahead and urn right into Böttcherstraße (No. 23).



Teerhof

Das Paar

Meike Seegers, 1998

Weitere Kunstwerke / further artworks: Großes Mädchen (Klaus Effern, 1998), Die Familie (Ernst Gorsemann, 1960), Der Spiegel (Sebastian Schweikert, 1998)



Raum-Fahrt

Lutz Fritsch, 1993

Die Verbindung zwischen Bremen und dem Forschungsschiff Polarstern

The link between Bremen and the Polarstern



Power Joy Humor Resistance

Monica Bonvicini, 2021

Vier Worte der Frauenrechtsaktivistin Soraya Chemaly bilden eine klare Botschaft

Four red words of the women's rights activist Soraya Chemaly express a clear message



Outdoor Piece for Bremen

Sol Lewitt, 1994

Weiße Krone als Symbol Bremer Dächer am Weserufer

A white crown as a symbol of Bremen roofs on the bank of the Weser



Die Bremer Befragung. Sine Somno Nihil

Jochen Gerz, 1995

Antworten auf die Frage, welche Themen eine künstlerische Arbeit haben sollte

Answers to the question of what subjects a work of art should address



Having Been Built On Sand With Another Base (Basis) In Fact. Auf Sand gebaut. Tatsächlich auf anderem Grund.

Lawrence Weiner, 1991

Mit Sprache lässt sich viel ausdrücken, aber zu verstehen ist sie nicht immer

Language can express so much, but it cannot always be understand

Das Gesamtkunstwerk Böttcherstraße, Bremens heimliche Hauptstraße, vereint Kunst, Kultur und expressionistische Backsteinarchitektur.

The Böttcherstraße is Bremen's secret main street and combines art, culture and expressionist brick architecture.



Der Lichtbringer

Bernhard Hoetger, 1936

Das Bronzerelief befindet sich am Eingang der Böttcherstraße aus Richtung Marktplatz Approaching Böttcherstraße from the market square you can't miss the bronze relief



Fietje Balge

Bernd Altenstein, 2007

Der alte Fluss ist nicht mehr zu sehen,

The old river is no longer to be seen, but Fietje is there



Der Tröpfler "Il gocciolatoio" Daniel Spoerri, 2004

Viele kleine Fleischwölfe ergeben das

Many small mincers combine to create the greater whole



Skulpturengarten der Bürgerschaft Mo-Fr von 10-17 Uhr | Mon-Fri 10am-5pm

Eine Oase der Ruhe mitten in der trubeligen City An oasis of peace in the centre of the hustle and bustle of the city

Haus der Bürgerschaft Mo-Fr von 10-18 Uhr | Mon-Fri 10am-6pm





ART'N'WALK



KunstKucken





Genuss-Route Bremen für Zuhause